**Основа и созидание.**

Владыка Синтеза Аспектная Лариса

43 ВЦ Синтез 2019-09-07-08 Симферополь-Севастополь-Ялта Сердюк В.

43 ВЦ Синтез 2020-01-11-12 Краснодар-Адыгея Сердюк В.

**Основа – это такая компактификация Новой Оси.** Когда мы стяжаем Ядра Синтеза, они все входят в Нить Синтеза. И фактически Нить Синтеза для нас становится чем? Основой! Когда Нить Синтеза компактифицируется из Ядер Синтеза, я получаю Основу Синтеза, которым владеет моё тело, то есть заполняюсь Синтезом все телесно. Вы увидели. И вот эта Основа у меня начинает крутиться.

**Минимальная Основа -** 4-рица: Стандарты — Законы — Императивы — Аксиома, которая синтезирует их в точку. Но эта Основа не дееспособная, она дав***я***щая, она самая жёсткая. Она от тебя требует что-то, а ты не знаешь, как поменять.

И дальше идут Начала, Принципы, Методы и Правила. И вот за счёт Методов эта Основа вот в этой 8-рице уже 2-ой вид Основы 8-ричной. То есть эта 4-ричная, а эта уже 8-ричная Основа. **И в 8-ричной Основе, Основы могут меняться. Я могу поменять какие-то Принципы Методами. Я могу поменять какие-то Правила, и Основа уже становится не тотальной, а вариативной.**

Дале ещё более сложная 16-ричная: от правила до ивдивности. Набор вот этих вариантов. Смотрите – Константа, формулировка Константы, формулировка Знаний, формулировка Красоты, формулировка Меры. Везде формулировка. То есть, синтезируется не вот этой 16-рицей по словам, а формулировки вот эти объединяются между собой в один текст, потом компактифицируются в одну точечку. И итогово из этого вырастает Основа.

Поэтому очень важно текст, формула, станца, которую мы формулируем, чтоб Основа сложилась. Ну, а дальше печалька: **ваше Созидание может быть только на тех Основах, которые внутри у вас сложились.** Вы не можете созидать, пока у вас нет соответствующих Основ. Ещё большая печалька: **у вас никогда не будет Огня более высокого Созидания, пока у вас не будет Основы для этого.** То есть, Огонь Созидания притягивается на Основы. Если вы хотите по жизни создать новое дело, перестроиться на новое дело, ну, там, куда-то войти в новое, **пока вы не сложите Основу этого нового, куда вы хотите войти, к вам не притянется Огонь Созидания на эту Основу, и в это новое созидательно вы войти не сможете.**

Поэтому люди так боятся потерять привычные схемы работы. Ну, привычную работу. Потому что, если они идут в другой вид работы, нужно формировать новую Основу, с новым эффектом созидательности для другой работы. А это не каждый может сделать. Я по-другому хочу: но каждый должен это сделать.

**И вот мы с вами, работая над Основой, как Служащие, работаем над тем, чтобы наше человечество могло быстрее охватывать Основы. Это очень сложно. Быстрее притягивать себе Огонь Созидательности и созидать нашу жизнь более разнообразно. Я могу так сказать: проблема** некоторых городов в том, что сами горожане не видят других Основ. И не эманируют Созидательность, чтобы эти проблемы решать.

Основой надо пользоваться! Созидательностью надо пользоваться, иначе Основа не усвоится. Если вдруг кто-то считает, что у него 16-ричная Основа, вы можете идти в 32-рицу. Я не запрещаю. Индивидуально вы можете у Папы просить хоть 64. Только вы должны понимать, что Созидание будет капать из ушей, и перепонки должны это выдержать. То есть, тело должно быть к этому готово.

Мы внедрили процесс смены Основ в население, в человечество. Раньше Основы были сдвигаемые исторически, желательно войной. Да и войной…

Когда стяжать будете новую Основу, попросите у Отца убрать старьё Основ. Смена Основ даёт Созидательность. ***Ваше Созидание может быть только на тех Основах, которые внутри у вас сложились.*** Если мы хотим в дальнейшем поменять какие-то Основы, нам нужен максимально большой **избыточный Огонь.**

Могу предложить такую интересную домашнюю работу. Берёте какую-то тему, вы чем-то занимаетесь, над чем-то действуете. Берёте вот эти 16 пунктов от Ивдивности до Правил и пытаетесь написать фразу на каждый из этих пунктов, любую фразу.

Потом синтезируете… разные фразы, причём, несовместимые иногда. А потом синтезируете вот эти 16 фраз в одну Основу. Очень хорошая тренировка будет, в том числе - головы. Если у вас есть какая-то работа, которую вам сложно исполнить, вы не понимаете её, **надо делать, а не хочется** – **берёте 16 пунктов**, расписываете эту работу, которую терпеть не можете, но надо, на 16 пунктов. Компактифицирует, получаете Основу и скорей всего вот это «терпеть не можете» у вас закончится.

Значит, если что-то не хочется, надо вырасти дальше, а не отказываться. То есть, если вам что-то поручают, а вам не хочется, это не для того, чтоб вас там, в землю утоптать, а это **вам Жизнь или Отец подкидывает какую-то ситуацию, чтобы вы выросли**. А для этого надо выкрутиться и найти решение. Одно из решений – вот это — Основы,чтобы в вас включилась созидательность. И **Основа – это фактически, ещё и закладка Формы**.

Ось новая, то есть в самом слове. Если есть новая ось как Основа, новая ось что предполагает обязательно? Ось должна быть в чём-то. В сфере.

* Соответственно, любая Основа – это сфера с осью.
* Потом эта сфера, заранее скажу, компактифицируется, и появляется точка или любой огнеобраз Основы. Я напоминаю, субъядерность с огнеобразами выше на шаг. И здесь вот этими сферами отрабатываются подходы **к** б**у**дущим огнеобразам 12‑го уровня в Синтезначалах.
* И любая вот эта компактификация, фактически, готовит тот или иной огнеобраз, где внутри огнеобраза на ось накладываются те или иные параметры.

**Когда мы стяжаем Основу, в неё обязательно входит**: Константность, Форма, Конфедеративность, Созидательность и Абсолют.

И вот каждая из этих не просто вот так обозначена, она создавала определённую среду внутри этой сферы. Ну, можно разноцветно разрисовать, будет интереснее. То есть **создавала внутри матричное состояние сферы**.

Грубо говоря, если мы взяли Абсолют, то Абсолют мог расходиться огнём по сфере и создавать множество Абсолютных точек выражения внутри сферы, которая между собой имели какую-то абсолютную взаимосвязь по тем или иным характеристикам.

И вот эти капли Абсолютности, в них были записаны соответствующие характеристики, при взаимодействии этих характеристик между собой, создавали некую сетку Абсолютного Огня с эманирующими характеристиками из этих капель Абсолютного Огня. И вот эти эманирующие характеристики из капель Абсолютного Огня в с**и**нтезе воздействовали на сферу. И при компактификации, грубо говоря, в Униграмму, вот сюда в огнеобраз закладывали характеристики вот этой Абсолютности, ну запись. И вот этот огнеобраз получал все необходимые качества из Основ, как он должен действовать и жить в дальнейшем. И даже грань качества этого огнеобраза зависела от характеристик капель, точек, или других вариантов Абсолютного Огня, с записанными характеристиками внутри каждой из них, взаимодействующими между собой. **Это по Абсолюту.**

**То же самое по Константам**. Только Константы – это не множество точек, а одна Константа или две, три Константы, взаимодействующие между собой, и имеющие форму.

**То же самое по Форме**. Здесь рождается идеальный образ Формы, куда этот огнеобраз подтянется, или он будет созидать перспективы созидания этого огнеобраза, то есть как взаимодействовать, как складываться.

Грубо говоря, в Кубе Созидания огнеобраз складывается, а в Душе никогда не складывается. Значит это огнеобраз 13-го уровня – Объём. И вот здесь идёт созидание, какого уровня огнеобраз складывается, 13-й огнеобраз – значит это Объём. Но здесь может быть созидание 5-го огнеобраза. И тогда компактификация огнеобраза становится Элементом –5-м огнеобразом. И вот здесь в Созидании заложены параметры соответствующих огнеобразных взаимодействий в дальнейшем. Или взаимодействий вот **э**той Основы с чем-то там.

Ну, и, соответственно, **Конфедеративность** – это с чем войдёт в контакт, с чем не войдёт в контакт. Это внутренний контакт этой Основы между собой все пять, это возможность внешних конфедеративных Синтезов.

Ну, грубо говоря, молекула может притянуться к элементу и стать на орбиту вокруг него, а к атому масса не позволяет. Или это атом должен быть другим видом материи, и тогда атом более высокого вида материи может притянуть молекулу более низкого вида материи. И тогда идёт уже интересная игра на атомно-молекулярных связях многих видов материи между собой. Вот это такая, Конфедеративность.

Мы притягиваемся друг к другу, потому что у нас общий интерес? На другом языке, у нас общий конфедеративный синтез – общая конфедеративность этим интересом притягивает нас к друг другу. Чтоб было понятно, как всё серьёзно, притягивает к нам детей, внуков, мужей, жён на общем интересе конфедеративности семьи, род**а** в 5 расе.

Вы скажете: «Да я этого (или эту) никогда к себе не притягивал!». Да вы что?! Внешне может быть, а внутри есть качество, свойство, специфика, способность, таланты, или там ещё что-то, которые конфедеративно сливаются именно с вашей спецификой, талантом, способностью. И два в одном дают новое в человечестве, новой традиции любой. То есть там, где двое во Имя моё, там Отец. Муж и жена – один Отец (чем?) Конфедеративностью. Когда у вас т**о**чно есть два взаимопроникающих качества, способность. А чем больше список, тем глубже Любовь.

То есть Начала Любви идут через глубину Конфедеративности разных характеристик между вами двоими – это такая зацепка Любви. А потом уже изКонфедеративности как Созидания, это перерастает, может быть, в настоящую Любовь – зацепка идёт здесь. А может остаться влюблённостью на всю жизнь. Это вы будете считать, что это любовь. Где эта влюблённость будет? На уровне Ипостасности. Из Созидания, переходя на Ипостасность, будет влюблённость на всю жизнь – яркая, хорошая, красивая, которую путают с любовью.

**Любая Основа держится на некой форме – на огнеобразе**, где в огонь огнеобраза записываются все эти взаимодействия, эти характеристики, рождая свой образ как оболочечную фиксацию всего во всём, и при компактификации образуя форму одного из огнеобразов от спина до ядра. И вот все эти характеристики Основой действуют в вас.

Если огнеобраз «Я» ядра – это Основа у вас почти не преодолеваема, пока вы не войдёте в ядро следующего вида материи. Поэтому в 5 расе люди жили только физикой и многие свои Основы в ядре преодолеть не могли. Поэтому людей воспитывали или эфирность – отношение к природе, или религиозность – отношение к Астралу.

И как только они через религию нарабатывали ядерность астральную, у них растворялись Основы ядерности физически. И люди становились более утончённые ядерностью астральной, а значит, преодолевали Основы ядерности физической.

К**омпактификация без Куба – это уникальное свойство Основ.**

* Есть Основа как **Частность**,
* А есть Основа как **характеристика констант материи**. Переходим на тот же 11 горизонт в виде константы материи.
* А есть Основа как характеристика не только констант, а **фундаментальности** в материи.

**Основы – это фундаментальность материи.** То есть это априори заданное свойство, без которого материя не существует – Основа, Синтез-Начала, кстати, и Параметод. Но с Основами мы согласимся, с Параметодом не всегда. Но для того, чтобы синтезировать Основы или связывать их между собой, нужны параметодические основания. И вот для материи разработка связывания разных Основ между собой, параметодическая – есть специфика существования материи. И без параметодических взаимодействий разных Основ материя н**е**осуществима, но мы пока так не думаем.

Поэтому, когда мы начинаем разбирать Частность в виде Основы, мы должны ещё видеть, **что вначале Основы – это фундаментальные характеристики материи, некие фундаментальности.** Потому что Частности не могут возникать на пустом месте, они должны возникать, исходя **из** неких предыдущих явлений, прежде всего в материи, и тогда Основа...

Отец сложил некую сферу с внутренней средой Огня, Духа, Света, Энергии, и по списку, разных характеристик на основе этих качеств, где записаны соответствующие Синтезы, Воля, Мудрость, Любовь вот этих характеристик. Всё это сложилось в один шарик такой, и скомпактифицировалось в Основу как огнеобраз, как в нашей материи.

Когда стяжали Основы каждого из нас, у каждого из вас появляется несоизмеримое множество характеристик вот здесь. **Несоизмеримое множество – это характеристика Парадигмы, когда несоизмеримость – это одно из специфических свойств парадигмальных построений**.

Я напоминаю, что Основа, как 11 входит в 15 как часть.15 – это с одной стороны Я Есмь, а с другой стороны, это Парадигмальный Синтез. Поэтому для того, чтобы Основа шла не вниз, а вверх, мы заложили в каждую Основу такую характеристику или категорию, как несоизмеримое множество Основи внутренних характеристик закона «всё во всём». И тогда ваши Основы начинают тянутся вверх в Я Есмь, где из этого множества Основ каждого из нас плюс пакетов внешних выражений в синтезе, начало формироваться ваше Я Есмь или сформировалось ваше Я Есмь в зависимости от вашей скорости.

**Любые Основы предполагают конкретику дела, куда направляются**.

**Набор характеристик – это ваш характер**. А набор характеристик нам сейчас заложили Основы, соответственно, наш характер или вырастет или перестроится. Хотел сказать подсократится, но не надо, лучше перестроится. Вот в таком разнообразии, если вы себя увидите, вы будите правильно начинать оперировать Основами и закладывать Основу, как 11 Частность.

**Все Основы формируют у вас голографические параметры, явления голограмм**, которые определяют ваше видение или восприятие окружающей реальности.

То есть Головерсум определяет голограммы окружающей реальности, которые у вас складываются. И если в Основах эти характеристики есть, то при сложении голограмм, головной мозг их учитывает, и мы видим то, что мы видим.

Если у вас нет этих характеристик, головной мозг не может это учитывать, и не может вам это сформировать как голограмму, и вы это не видите. То есть, это есть, но вы это в упор не видите не потому, что вы плохой или хороший – у вас нет характеристик: качеств, свойств соответствующих для формирования соответствующей голограммы. И вот сейчас в этих Основах мы закладываем множество характеристик, чтобы набор этих характеристик вызывал соответствующую голографичность взаимодействий и в этой голографии взаимодействий рождались голограммы с более глубокими возможностями распознания окружающей действительности.

И вот Основы формируют у нас горизонт голографических взаимоорганизаций, чтоб мы учились видеть глубже, дальше, больше. Это как в профессии, то, что видно профессионалам, другим не видно, хотя они вокруг видят, но вот эту профессиональную тонкость не берут, и ты попробуй её ещё передать. Потому что, чтобы передать, вот эта голографическая особенность должна сложиться в голове другого, которому ты передаёшь. Пока вот эта голография не сложится, человек делает точно так же, как ты, но у тебя получается, у него нет. Он говорит: «Как у тебя получатся, у меня нет? Я ж то же самое делаю». А это пока он тысячу раз не повторит…

Поэтому если люди категорически не приемлют какие-то обстоятельства и ситуацию и голографически у них не складывается: «Почему так, так не должно быть!» - они теряют сознание не потому, что они плохие люди, у них отключается Головерсум, но мы это называем, отключением сознания.

**Основы – это когда ты себя максимально себя освобождаешь**. Но ты устанавливаешь границы только важные, там этичные или какие-то границы – не навреди, ещё чего-то. Но все остальные границы ты старательно избегаешь, ты выкручиваешься, чтобы этих границ максимально не было. Почему? Потому что, как только ты определил границы, ты себя (что?) зажал. И любая граница в Основах начинает строить шоры. Вот любые шоры: «Вижу только так» – это Основы.

Мы должны понимать, что формирование этой вот множественной Основы формируют голомичность как науку, и когда у нас идёт множество цифр, то когда голография рождается – это голография рождается не только показателями слов, а есть такое понятие, показатель метрики.

**Метрика – это математика в фигурах**. То есть, есть такие фигуры, там икосаэдр, каждая плоскость идёт математикой и языком.

И вот если взять **голомический подход – это метричность фигур с математичностью языка**. То есть вот такое понимание у нас сложилось. Как это достигнуть, мы пока не знаем.

То есть, когда мы говорим об Основности Метагалактического Созидания – это такой переход из одной реальности – Физика в другую реальность – Эфир, но посередине стоит прослойка, называемая метрикой. И вот эта метрика – это такой пространственный компакт идеальной фигуры с определённой математикой и математическим языком реализации, где записаны все характеристики предыдущей реальности и Основы характеристики следующей реальности, и их взаимокоординация между собой.

Но фактически, эти **Основы, что вам заложили как Метагалактическое Созидание – это формирование и форматирование метрик межреальностных связей между собой**. То есть две реальности, и вот межреальностные связи между собой, основанных на идеальных фигурах. Их всего пять, но мы считаем, их больше, если взять геометрию. И вот математика плоскости идеальных фигур с алфавитным генетическим своеобразием рёбер этих фигур между собой, буквенная тонкость.

Поэтому в Метагалактической Империи очень много будет построено на математике и на языке, как взгляд. Но сама математика, любая цифра – это тоже вариант такого языка в каком-то контексте. Поэтому **Основа восприятия нового Имперского стиля – это языково-математические особенности и способности**. Это я вам такой пик показал, куда идут Основы. Совершенные Основы сейчас идут в ту степь: **Голомика метрик, Империя математики и Научный язык возможностей**.

Основа – это Созидание, а Созидание всегда активируется вовне. **И вы должны запомнить, что первая активация Созидания, самая главная – это частные здания, потом коллективные здания.**

Почему? Здания подразделения ИВДИВО. Почему? Потому что подразделение – это команда. То есть, есть команда – есть подразделение. Соответственно, частные здания по своей специфике, даже выше зданий подразделений. Потому что **подразделение полностью зависит от команды, а дееспособность команды разрабатывается в личных частных, служебных зданиях**.

Поэтому мы обращаем такое внимание на здания и на организацию этими зданиями, потому что это крайне важная ваша личная подготовка. Соответственно, обращаю ваше внимание, что вы теперь должны ходить в ночной подготовке по этим частным зданиям.